



„Farbenbuch für Bootseigner“

von Gunther Kretschmann

75/2012-2023

Verlag: Palstek-Verlag, Hamburg
1.Auflage / 2011 / 809 Seiten / ISBN 978-3-931-617-24-4 / (noch!) 38,00 €

„Gut Ding will Weile haben“ - und nach 3-jähriger Arbeit ist es schliesslich 2011 erschienen:
das umfassendste Buch zu dem ewigen Streitthema „Anstriche“;
es ist ein Standardwerk geworden!

Gunther Kretschmann hatte zu diesem Thema recherchiert, um damit endlich Klarheit auf diesem Gebiet zu schaffen und dem Anwender - und nicht diesem - fundierte Informationen zum sehr umfangreichen Thema der Anstriche zu geben, die der Autor anfangs eigentlich nur für seinen ganz persönlichen Fall benötigte.



Und herausgekommen ist ein sehr dickes und schon wissenschaftlich zu nennendes Buch, welches selbst international keinen Vergleich scheuen muss und sogar als Lehrbuch an z.B. Fachschulen geeignet ist. – Die ersten Reaktionen von Lesern waren: „...erwartet war eine Bibel, gekommen ist eine Bibel...“ oder „...das Buch ist nicht als Bettlektüre geeignet, da es den Brustkorb eindrückt...“ oder „...musste den Nachbarn um Hilfe bitten, um das Buch ins Haus zu tragen...“ oder „...lässt sich nebenbei zum Trimmen des Bootes verwenden...“.

Aber dieses Thema lässt sich nun einmal nicht einfach auf ein paar Seiten schlüssig darstellen! Insofern wird der Titel „Farbenbuch“ dem Inhalt nicht gerecht, denn der Autor beleuchtet ebenfalls ausführlich die wichtigen chemischen und physikalischen Hintergründe zu den verschiedensten Anstrichmitteln (die sich teilweise überhaupt nicht miteinander vertragen!), deren (zum Teil gefährlichen) Bestandteile und die richtige und sichere Anwendung (auch der Gesundheit wegen!), ob nun diese Mittel für Holz, Metall oder Kunststoff verwendet werden sollen, denn auch ein Laie soll verstehen können, WARUM – WIESO – WESHALB er unterschiedliche Lacke /Farben für die verschiedenen Bereiche seines Schiffes verwenden soll/muss - und besonders WIE -, will er denn ein einwandfreies Ergebnis erreichen.

Aufgebaut ist das Buch in der Reihenfolge, wie man richtigerweise bei einem Anstrich vorgeht. Zahlreiche Tips, Tabellen und Bilder verteilen sich über den Inhalt und lassen das Gelesene verstehen. Ebenso geht Gunther Kretschmann auf die in Angriff zu nehmenden Materialien ein und erklärt deren Verschiedenheit, was sich letztlich auf das zur Wahl stehende Anstrichmittel auswirkt. Die letzten Kapitel befassen sich mit verschiedenen Klebemitteln (da diese ggf. auch überstrichen werden), mit der Pflege von gestrichenen Flächen (weil man schliesslich lange etwas von seiner Arbeit haben will) und mit den Themen „Lagerung“ und „Transport“ (denn beide können die Oberflächen von Anstrichen beeinflussen). Umfangreiche Erklärungen zu Fachbegriffen schliessen dieses wichtige Buch ab.

Es ist eigentlich kaum zu glauben (wenn der Leser sich denn bisher nicht mit dem Thema selbst intensiv beschäftigt hat), was der Autor, der als Diplom-Biologe und gelernter Werkzeugmacher regelmässig im „Palstek-Magazin“ als Experte über Fragen zu Farben, Lacken und Anstrichen schreibt, da an Wissen zusammengetragen und sinnvoll zusammengestellt hat. Und so mancher Anwender wird dann leider erkennen müssen, was er bisher falsch gemacht hat (den Angaben der Hersteller von Anstrichmitteln wird man vielleicht nach dem Studium des Buches mehr so ganz trauen!).

Dieses inzwischen bei „Palstek“ nicht mehr vorhandene Buch ist m.E. vom Verlag vollkommen unterschätzt worden, denn es wird zum Preis von nur 38 Euro bestimmt keine Neuauflage geben, da selbst ein doppelt so hoher Preis noch als angemessen und als „günstig“ zu bezeichnen wäre! Wer also irgendwo im Internet ein angebotenes Exemplar findet, sollte unbedingt zugreifen, denn das Fazit ist eindeutig: **KAUFEN !!!**

Rezensiert von Bernd Klabunde (2011)